



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI MILANO

*event*ventuno

PRESENTAZIONI ONLINE SU PIATTAFORMA ZOOM

L'ANFITEATRO DI MILANO PAN *Parco Amphitheatrum Naturae*

FESTA DEI LUPERCALIA Anteprima del video che racconta i lavori e il progetto

15 febbraio 2021 ore 17

prenotazioni on line su <https://www.sabap.milano.beniculturali.it/>

Coordina Paolo Conti, editorialista del Corriere della Sera

Intervengono

Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano

Pierfrancesco Maran, Assessore all'urbanistica Comune di Milano

Edoardo Croci, Presidente Italia Nostra sezione Lombardia

Attilio Stocchi, progettista e direttore dei lavori

Anna Maria Fedeli, Archeologa SABAP MI

John Bandieramonte, Regista

Per le giornate del Patrimonio il 10 e 11 ottobre, la Soprintendenza ha aperto alle visite del pubblico il cantiere del Parco archeologico dell'Anfiteatro di Milano, dove sono in corso importanti lavori di scavo archeologico e valorizzazione.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.86313.290

PEC: mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mi@beniculturali.it

Per la festività dei LUPERCALIA il 15 febbraio la Soprintendenza presenta l'anteprima del video che racconta i rinvenimenti e il progetto **PAN Parco Amphitheatrum Naturae**, prodotto da TMC main sponsor dei lavori. Ampliata l'area (da 12.000 a 22.300 mq) con l'annessione delle aree limitrofe abbandonate e degradate (10.000 mq) il parco si estende ora all'intero sedime dell'antico dell'Anfiteatro. L'area di proprietà del Comune di Milano è stata consegnata alla Soprintendenza diretta da Antonella Ranaldi per la realizzazione di PAN Parco Amphitheatrum Naturae: un innovativo progetto di archeologia green dell'arch. Attilio Stocchi di valorizzazione dell'area in un viridarium che con il verde ricalca e completa la pianta dell'antico Anfiteatro. Gli scavi archeologici eseguiti dalla Soprintendenza hanno riportato in luce le fondazione dell'Anfiteatro romano che tracciano la pianta dell'ellisse a 4 centri di mt 150 x 120: ben 14 setti radiali delle gradonate intorno all'arena, la possibile Porta Triumphalis, l'orientamento, le dimensioni, il numero di arcate dell'Anfiteatro romano. Sarà questo, al termine dei lavori previsto entro il 2022, il più vasto parco archeologico di Milano, situato nel cuore della città con l'anfiteatro vegetale del Colosseo verde di Milano: **PAN Parco Amphitheatrum Naturae**, vicino alla fermata della M4 De Amicis-Anfiteatro.

La prospettiva è poi di crearne il fulcro di una passeggiata storico, archeologica, artistica nel verde dall'Anfiteatro, a San Lorenzo, con la visita agli ipogei di Sant'Aquilino, dove è possibile ammirare le pietre dell'Anfiteatro prelevate per costruire il mausoleo tardo antico, ultimamente restaurato. Per proseguire attraverso il parco delle Basiliche fino a Sant'Eustorgio in un unico **parco di 10 ettari**.

Da San Lorenzo il percorso turistico culturale potrà condurre a Sant'Ambrogio dove sono stati restaurati i mosaici del sacello di San Vittore in ciel d'oro, o portare alla cripta di San Sepolcro, sul luogo dell'antico Foro della Mediolanum romana.

I video nei led delle Stazioni Centrale e Termini a Milano e a Roma, grazie alla collaborazione di Grandi Stazioni Retail, mostrano le **Meraviglie ritrovate, i nuovi tesori di Milano**.



Soprintendenza
Archeologia, Belle arti
e Paesaggio per la città
metropolitana di Milano

Milano



Comune
di Milano

Partner Sponsors:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.86313.290

PEC: mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mi@beniculturali.it